Komik ini menceritakan tentang kekuatan yang sangat ditakuti saat ini, sebutan kampusnya adalah milisi sipil, yaitu satu organisasi atau kumpulan massa yang memiliki karakter militer dan menggunakan simbol-simbol militer dalam setiap aksi-aksinya. Terjadapat varian milisi sipil di Indonesia, ada yang berbasis ormas agama, etnis, partai politik, kelompok sosial dan bahkan terdapat milisi sipil yang saat ini terbentuk dengan motif kepentingan ekonomi. Jasa pengamanan salah satu bukti kongkritnya.

Di tengah meluasnya jasa pengamanan saat ini, milisi sipil kerap tampil di permukaan publik, ada aksi-aksi yang sifatnya positif tapi tidak sedikit pula aksi-aksi yang sifatnya negatif. Milisi sipil saat ini lebih di kenal sebagai sekelompok yang cenderung negatif, karena kerap bertindak menggunakan cara-cara kekerasan, kasar, dan mengarah perilaku kriminal. Di antara aksi milisi sipil itu misal pembakaran rumah ibadah, membakar orang karena diaggap sesat, penyekapan orang karena tidak mampu bayar hutang, menyegel pengadilan, dan seterusnya. Aksi-aksi milisi sipil kerap berlawanan dengan aturan hukum, mengancam hak rasa aman dan kebebasan berpendapat masyarakat.

Di tengah suasana aksi-aksi milisi sipil yang cenderung brutal itu, salah satu institusi yang dipertanyakan perannya adalah polisi. Alasannya sederhana, polisi adalah insitusi sentral untuk melindungi dan mengayomi asyarakat, polisi juga adalah aparat penegak hukum. Gugatan terhadap polisi ialah terkait banyak fakta, dimana polisi seringkali melakukan pembiaran atas aksi kriminalitas milisi sipil, dan ketika kasus masuk ke meja hukum, aktor milisi sipil yang bertindak kriminal tidak di proses. Polisi seakan-akan hidup dalam ketakutan kepada milisi sipil. Supremasi hukum dipertanyakan. Komik ini sedikit banyak menggambarkan situasi yang menggetirkan itu.





EKSISTENSI MILISI SIPIL

DAN MEMUDARNYA TANGGUNG JAWAB AKTOR KEAMANAN NEGARA Perpustakaan Nasional, Katalog Dalam Terbitan (KDT)

M. Syafi'ie dan Wang Ing Eksistensi Milisi Sipil, Yogyakarta: PUSHAM UII, Januari 2014

28 halaman, 14 X 21 cm

1. Eksistensi Milisi Sipil

2. Keamanan

3. Milisi

I. Judul

Cetakan Pertama, Januari 2014

Storyboard : M. Syafi'ie dan Wang Ing

Pencil & Inker : Yunardi Bardo

Lay Out : Eko Jayanto

Cover: Yunardi Bardo & Eko Jayanto

Diterbitkan atas kerjasama:

PUSHAM UII - AKPOL RI - The Asia Foundation - Danida

PUSHAM UII YOGYAKARTA Jeruk Legi RT 13 RW 35 Gg. Bakung No. 517 A Telp. 0274-452032 Fax. 0274-452158 Website: www.pusham.uii.ac.id E-mai: pushamuii@yahoo.com

Pengantar Direktur Pusham UII

Situasi social di Indonesia ahir-ahir ini diwarnai oleh peran organisasi masyarakat yang menguat. Peran tersebut muncul sebagai konsekuensi dari memudarnya peran otoritarianisme pemerintah pada masa orde baru. Pada posisi ini, apresisasi positif perlu diacungkan. Mengapa? Kekuatan otoritarianisme pemerintahan orde baru yang ditopang oleh tiga kekuatan utama yaitu militer, golongan karya dan birokrasi pemerintahan terbukti telah menyebabkan perampasan, penafian dan pelanggaran hak asasi manusia yang luar biasa. Kebebasan berpolitik, berbicara, berekspresi, berorganisasi, berkarya seni, semuanya diberangus dengan dalih stabilitas politik yang berujung pada stabilitas ekonomi yang dibungkus dengan narasi besar berupa ideology pembangunan. Maka, pudarnya tiga poros kekuatan penopang orde baru dan munculnya peran masyarakat pada banyak sector menjadi sinyal positif. Public kemudian memiliki akses dan peran untuk mengontrol kekuasaan dan peran aktifitas social kemasyarakatan.

15 tahun pasca reformasi situasinya mulai berubah. Peran masyarakat sipil mulai semakin luas, namun ada indikasi menguatnya kelompok-kelompok tertentu yang ingin mendominasi relasi social antar masyarakat. Dominasi itu dilakukan dengan memaksakan kehendak dan/atau ideologi dan/atau bahkan pragmatisme pribadi dan/atau organisasi di ruang-ruang public. Ruang public diisi dengan berita pemaksaan berujung kekerasan oleh sekelompok orang tertentu dengan dalih idealisme dan ideologi. Kelompok ini tidak jarang menumpang di atas altar suci agama, idealism identitas politik, atau menumpang di atas identitas antropologis seperti ras dan etnis.

Kelompok-kelompok inilah yang kami namakan sebagai milisi sipil. Milisi sipil kami artikan sebagai sekelompok masyarakat sipil yang menggunakan caracara militer untuk memaksakan kehendaknya. Persoalan yang cukup serius adalah milisi sipil ini mulai merambah ke hamper semua sector kehidupan masyarakat. Milisi sipil juga berperan, kadangkala, lebih keras dan kasar

daripada polisi dan tentara, dua institusi yang secara sah diberikan otoritas legal, pada situasi tertentu yang dibolehkan oleh hukum, untuk menggunakan kekerasan dalam menjalankan tugasnya.

Komik ini ditulis dengan paradigma utama bahwa "satu-satunya institusi yang berwenang menggunakan kekerasan untuk menyelesaikan masalah dalam negeri adalah polisi". Di sisi lain, tentara memiliki kewenangan menggunakan kekerasan dalam konteks konflik antar Negara. Pertanyaannya, mengapa hanya dua institusi itu saja yang berwenang menggunakan kekerasan? Jawabannya ada dua yaitu (I) Negara Indonesia, sesuai prinsipnya yaitu Negara hukum, telah membeirkan kewenangan kepada dua lembaga tersebut berdasarkan ketentuan perundang-undangan, (2) perilaku polisi dan tentara tunduk pada pembatasan yang ada di dalam undang-undang sendiri. Jenis kekerasan seperti apa yang boleh digunakan, alat apa saja yang boleh digunakan, SOP-nya jelas, serta ada mekanisme kontrol bagi penggunaan kekerasan tersebut.

Bagaimana dengan milisi sipil? Milisi sipil tidak memiliki dua prasyarat di atas! Maka tidak ada alasana apapun yang dapat membenarkan perilaku milisi sipil dengan menggunakan kekerasan untuk memaksakan kehendaknya kepada pribadi maupun kelompok lain.

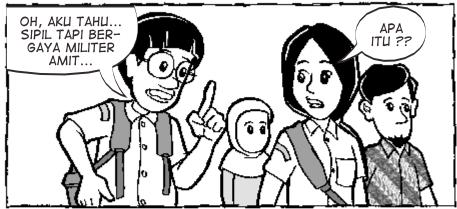
Persoalan lain yang muncul adalah bagaimana sikap Negara terhadap fenomena ini? Secara umum, Negara masih diam. Negara seakan-akan membiarkan milisi sipil meraja lela mengambil peran Negara, khususnya polisi, untuk memaksakan kehendaknya. Pada posisi ini, polisi seharusnya marah dan tegas mengambil sikap menolak serta melarang milisi sipil beroperasi dengan menggunakan kekerasan. Polisi harus marah ketika peran-peran konstitusionalnya diambil oleh milisi sipil. Jika memenuhi syarat, polisi harus menangkap pelaku kekerasan yang berlindung di balik organisasi-organisasi tertentu. Polisi harus berani. Hanya kepada polisi pemberani-lah masyarakat Indonesia berharap akan adanya jaminan keamanan.

Eko Riyadi, S.H., M.H. Direktur PUSHAM UII

1

Mengenal Milisi Sipil









PADAHAL JAMAN DULU, SETAHU SAYA MILISI SIPIL ITU MALAH BERJUANG UNTUK INDONESIA...

Milisi Sipil Dalam Sejarah

MILISI SIPIL DI INDONESIA SUDAH ADA SEJAK JAMAN PERJUANGAN DAHULU









Macam-macam Milisi Sipil



ADA MILISI SIPIL YANG TERBENTUK KARENA KEPENTINGAN POLITIK (ADA PEMUDA PANCASILA, SATGAS PARTAI POLITIK SEPERTI GOLKAR, NASDEM, DEMOKRAT, PDI, DAN LAIN-LAIN











ADA MILISI SIPIL YANG TERBENTUK KARENA ETNIS, SEPERTI FORUM BETAWI REMPUK, PAKSI KATON, FORUM JOGJA REMBUK, DAN LAIN – LAIN



Aksi-aksi Milisi Sipil

CUKUP MIRIS
MELIHAT PERBEDAAN
AKSI MILISI SIPIL DI
MASA PERJUANGAN
DENGAN AKSI
MILISI SIPIL
SAAT INI..!!



SAAT INI AKSI MILISI SIPIL LEBIH BANYAK MELANGGAR HUKUM DAN HAMPIR SELALU MENGOBARKAN SEMANGAT KEKERASAN





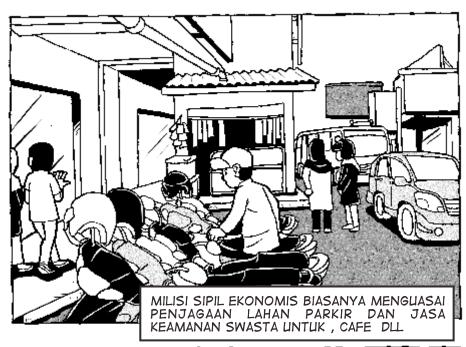


















Peran Aktor Keamanan Dan Keprihatinan Sosial





















Tanggapan Masyarakat

23







BOLEH JUGA TUH

MASYARAKAT TIDAK MERASA NYAMAN DAN AMAN KARENA KEKERASAN RENTAN MENIMPA MEREKA





IYA, MAU TIDAK MAU, KITA MESTI MENJAGA KEAMANAN SECARA MANDIRI..!!!



Polisi Semestinya

POLISI MESTINYA MENJADI PENJAGA KEAMANAN DAN KETER-TIBAN MASYARAKAT, BERTUGAS MELINDUNGI, MENGAYOMI, MELAYANI MASYARAKAT, SERTA MENEGAKKAN HUKUM SEBAGAI-MANA DIATUR DALAM PASAL 30 AYAT 4 UUD 1945, PASAL 4 UU NO. 2 TAHUN 2002 TENTANG KEPOLISIAN



POLISI MESTINYA MEMILIKI STRATEGI UNTUK MENANGANI DAN MENGARAHKAN AKSI-AKSI MILISI SIPIL KE ARAH YANG POSITIF, SEPERTI MENDUKUNG KEBERSAMAAN ANTAR PERBEDAAN, MENJAGA HAK BERIBADAH, DAN LAIN-LAIN





27







EH, NGGAK ENAK KALAU DI-OMONGIN DISINI SEKARANG